

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

А. У. Альбеков

«27» / 09 2016 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ПРАВИЛА
ИХ ПРОВЕДЕНИЯ В ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
В 2017 ГОДУ**

Ростов-на-Дону

2016 г.

О ПРОВЕДЕНИИ ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В РГЭУ (РИНХ)

1. Форма экзамена по русскому языку

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме тестирования. Объем теста – 25 заданий.

2. Процедура экзамена

На выполнение работы отводится 60 мин. За это время абитуриент должен заполнить тест и перенести ответы в прилагаемый бланк.

3. Нормы оценок тестов

Преподавателем проверяется только бланк ответов, прилагаемый к тесту. Тестовое задание считается невыполненным, если содержит хотя бы одну ошибку.

За каждый правильный ответ - 4 балла

Минимальное количество баллов – 36.

Председатель предметной комиссии

по русскому языку

заведующая кафедрой русского языка и культуры речи

доктор филологических наук,

профессор

Куликова Э.Г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фонетика

1. Звуки буквы.

2. Фонетический анализ слова.

Лексика и фразеология

1. Лексическое значение слова.

2. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

3. Фразеологические обороты.

4. Группы слов по происхождению и употреблению.

5. Лексический анализ.

Морфемика и словообразование

1. Значимые части слова (морфемы).

2. Морфемный анализ слова.

3. Основные способы словообразования.

4. Словообразовательный анализ слова.

Грамматика. Морфология

1. Самостоятельные части речи.

2. Служебные части речи.

3. Морфологический анализ слова.

Грамматика. Синтаксис

- 1.Словосочетание.
- 2.Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
- 3.Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
- 4.Второстепенные члены предложения.
- 5.Двусоставные и односоставные предложения.
- 6.Полные и неполные предложения.
- 7.Осложненное простое предложение.
- 8.Сложное предложение.
- 9.Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
- 10.Сложные предложения с разными видами связи между частями.
- 11.Способы передачи чужой речи.
- 12.Синтаксический анализ простого предложения.
- 13.Синтаксический анализ сложного предложения.
- 14.Синтаксический анализ (обобщение).

Орфография

1. Безударные гласные в корне. Проверяемые ударение. Непроверяемые. В корнях с чередованием.
2. Согласные в корне. Глухие – звонкие. Непроизносимые. Двойные. Корни с чередованием.
3. Гласные после шипящих (*ж, ш, ч, ц*) и *ц*. Буквы *ы – и* после *ц*. Буквы *о - е* после шипящих и *ц*.
4. Буквы *ь* и *ъ*. правописание приставок. Буква *ы* после приставок.
5. Правописание суффиксов (суффиксы прилагательных, глаголов, причастий).
6. Личные окончания глаголов. Прошедшее время глаголов. Образование и правописание причастий прошедшего времени.
7. Склонение имен существительных. Существительные на *ия* (*ие, ий*). Разносклоняемые имена существительные. Падежные окончания имен существительных.
8. Падежные окончания имен прилагательных. Падежные окончания причастий. Имя числительное и его склонение.
9. Н и *НН* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий на *о,е*.
10. Не с различными частями речи.
11. Правописание *НЕ* и *НИ*.
12. Правописание сложных слов.
13. Правописание наречий.
14. Правописание предлогов.
15. Правописание союзов.
16. Правописание частиц.

Пунктуация

1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
2. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
3. Знаки препинания при обособленных определениях.
4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
5. Знаки препинания при сравнительных оборотах.

6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
8. Знаки препинания со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
9. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).
10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
16. Тире в простом и сложном предложениях.
17. Двоеточие в простом и сложном предложениях.
18. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Культура речи

1. Нормы ударения.
2. Нормы произношения некоторых согласных звуков.
3. Нормы словоупотребления: точность словоупотребления, лексическая сочетаемость слов, различение паронимов. Плеоназм и тавтология.
4. Нормы грамматики. Варианты падежных форм существительных. Образование степеней сравнения прилагательных. Падежные формы местоимений. Склонение и употребление числительных. Формообразование глаголов.
5. Нормы согласования и управления.
6. Нормы построения предложений с причастным и деепричастным оборотом. Предложения с однородными членами. Сложное предложение.

На экзамене по русскому языку абитуриент должен уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения;
- работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

■ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

■ а) основная литература

1. Бархударов, С. Г. Правила русской орфографии и пунктуации / С.Г. Бархударов. – Тула, 1995.
2. Бисеров, А.Ю. ЕГЭ-2013: Русский язык / ФИПИ авторы-составители: А.Ю. Бисеров. – М.: Астрель, 2012.
3. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Кашаева, Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебн. пос. – Ростов-на-Дону, 2009.
4. Долинина, Т.А. Готовимся к единому государственному экзамену: русский язык: учимся аргументировать собственное мнение по проблеме: пособие для учащихся / Т.А. Долинина. – М.; ООО «Русское слово – учебник», 2010.
5. Егораева, Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций / Г.Т. Егораева. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
6. Егораева, Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку. Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения: подготовка к выполнению части 3(С) / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
7. Иссерс, О.С, Кузьмина, Н.А. Интенсивный курс русского языка. – М., 2003.
8. Львов, В.В. Русский язык. Типовые тестовые задания (ЕГЭ 2013) / В.В. Львов. – М.: 2013.
9. Цыбулько, И.П. ЕГЭ. Русский язык. Задания, рекомендации, типичные ошибки / Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2012.
10. Цыбулько, И.П. ЕГЭ-2013. Русский язык: актив-тренинг: выполнение заданий А, В, С / Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2012.
11. Цыбулько, И.П. ЕГЭ-2013. Русский язык: тематический сборник заданий / Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2012.
12. Цыбулько, И.П. ЕГЭ-2013. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2012.
13. Цыбулько, И.П. ЕГЭ-2013. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2012.
14. Шклярова, Т.В. Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М.: Грамотеи, 2004.

б) дополнительная литература:

1. Валгина, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. –М., 2008.
2. Малычева, Н.В. Стилистика и литературное редактирование. Учебное пособие. – Ростов-на- Дону: Дашков и Ко, Наука-Спектр, 2012.

в) словари и справочники:

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Ок. 11 000 синоним. рядов. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 2001.

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) громко хохоч...щий, куры кудахч...т
- 2) движущ...йся катер, деревья тоже дыш...т
- 3) неж...щийся на солнце, колёса скрежещ...т
- 4) трепещ...щий куст, они туш...т пожар

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

- 1) 1, 2 2) 2, 3, 4 3) 1, 4, 5 4) 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Игорь н(1) раз заходил к другу, но н(2) разу н(3) заставлял его дома, пока н(4) предупредил о своем визите заранее.

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 2, 4 4) 1, 3

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Это был маленький человечек, тихий, (не)блещущий талантами.
- 2) (Не)смотря в книгу, Петя рассказал все стихотворение.
- 3) У Димы оказался такой (не) постоянный характер!
- 4) Решение задачи (не)продумано.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, скоро начнутся каникулы, (ПО)ЭТОМУ планируются маршруты летнего отдыха.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели я думал о разговоре с сестрой, (ПРИ)ЧЁМ разговоре неприятном.
- 3) Было (ОТ)ЧЕГО расстраиваться: вместо обещанного отдыха (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ целого месяца пришлось работать.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня лил дождь, (НЕ)СМОТРЯ на то что метеорологи обещали сухую погоду.

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Знание о мире собирается крупинками () и никакая крупинка не бывает лишней.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Остап неслышно приблизился (1) к укрытому листами фанеры (2) стулу и (3) разобрал прикрытие (4) вспорол плоскогубцами обшивку.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять занятые?

Именно простой, близкий к природе народ (1) как правило (2) умеет говорить звучно и образно. Это (3) видно (4) по народным песням, сказкам, пословицам, поговоркам, частушкам.

- 1)1 2)1, 2 3)2, 3 4)1, 2, 3, 4

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
- 3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и надоедливые разговоры.
- 4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Всегда трудно приступить к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

- 1)1, 2, 4 2)1, 3, 4 3)1, 2, 3, 4 4)2, 3

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пяти ста человек
- 2) инженеры
- 3) наисложнейший
- 4) в день именин

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) зиждется на правде
- 2) из недр земли
- 3) самый величайший успех
- 4) из двадцати двух студентов

16. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) килОметр
- 2) кладОвая
- 3) отобралА
- 4) без инструктажА

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) донельзЯ
- 2) взЯла
- 3) баловАться
- 4) дОкрасна

18. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мещан**И**н
- 2) мр**А**чна
- 3) наб**А**ловаться
- 4) кв**А**ртист

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Трудно сказать то, что наталкивает людей на выбор профессии.
- 2) Впереди нас рисовались на бледном небосклоне тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами.
- 3) Очень много вопросов читатели журнала задают по поводу неисправностей электропроводки и застекления лестничных площадок.
- 4) До отъезда осталось каких-нибудь два дня!

20. В каком предложении вместо слова ЗНАМЯ нужно употребить ЗНАМЕНИЕ?

- 1) Имя этого поэта стало ЗНАМЕНЕМ современной молодёжи.
- 2) Популярность этого певца настолько велика, что он стал ЗНАМЕНЕМ своего времени.
- 3) Появление кометы у этого народа считалось ЗНАМЕНЕМ беды.
- 4) Из рук Пушкина и Лермонтова принял Некрасов ЗНАМЯ русской поэзии.

21. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная корня?

- 1) выт...рая, р...гламент, приз...мляясь
- 2) бл...стевший, д...лина, л...леять
- 3) заст...лать, п...рила, р...скошный
- 4) ч...столюбие, пок...яние, эк...логи

22. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз...скать, без...дейный, под...грать
- 2) под...брать, запр...кинуть, поз...вчерашний
- 3) пр...уныл, пр...образился, гостепр...имный
- 4) бе...характерный, ра...кидать, разросшийся

23. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А ута...вать
Б фасол...вый
В повел...вать
Г назойл...вый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) А, Г 4) Б, В

24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) увид...шься, реша...мый
- 2) забуд...шься, выпил...вший
- 3) удерж...шься, рекоменду...мый
- 4) спляш...шь, разбуж...нный

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

Удивительная отточе(1)ость и графическая законче(2)сть рисунков Пабло Пикассо, большинство из которых были сдела(3)ы художником с натуры, говорят о его большом таланте.

1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 3